

CORRECTION

Vivre pour...

1

Écoutez la chanson.

Choisissez la meilleure proposition parmi les suivantes :

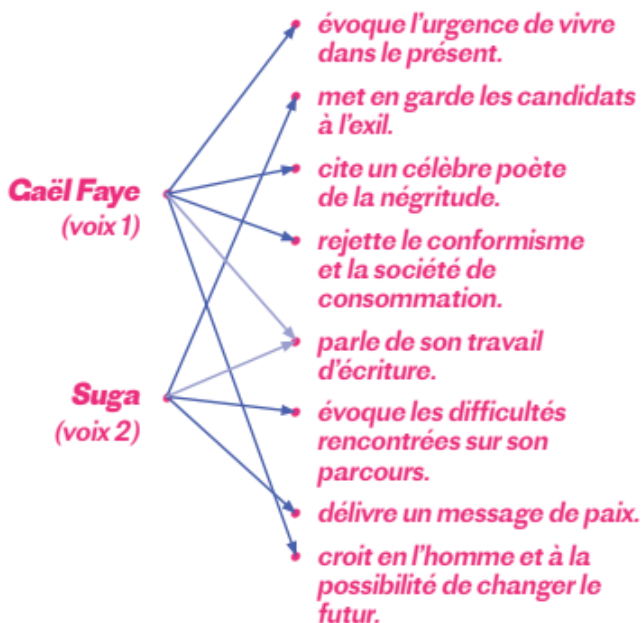
Les deux artistes chantent ...

- la souffrance de l'exil et le désespoir de vivre loin du pays natal.
- la volonté de vivre malgré les embûches et les difficultés.
- la révolte contre un destin cruel et un avenir sans espoir.

Sur le fil

2

Écoutez la chanson. Associez à chaque interprète les thèmes et idées évoqués.



En équilibre

3

Écoutez la chanson et lisez les paroles. Pour Gaël Faye,

« vivre [...] c'est être un funambule ».

Comment comprenez-vous cette métaphore ? Relevez dans les couplets les références à l'Afrique et à l'exil (au pays d'accueil) :

L'Afrique

Les sentiers battus, le sud, les dirhams, les tanks, la mangue, les sandales, le palu, la calebasse, la brousse...

L'exil

Le goudron des rues, le nord, Paname, la pomme amère, le festival de Cannes, la CC, la banlieue, les trottoirs...

Vivre comme...

4

Interprétez cette comparaison issue du refrain de la chanson :

« Je vis comme un mégot d'espoir, parti en fumée, écrasé sur un trottoir. »

En petits groupes. À votre tour, créez des comparaisons poétiques et invitez vos partenaires à les interpréter.

Productions libres.