

CORRECTION

1/- Que représente cette sculpture : la lune ou le soleil ? Justifiez.

Cette sculpture ronde représente la lune selon moi, parce qu'on y a fait des petits trous, comme les cratères de la lune. Moi je pense que c'est le soleil parce qu'il brille et cette sculpture renvoie beaucoup de lumière.

2/ Qu'est-ce que l'artiste a voulu représenter dans cette sculpture ? Pourquoi ?
Que cherche-t-il à nous rappeler ?
Quelles sont les différentes manières de regarder cette oeuvre ?

L'artiste a voulu représenter une lune et veut nous rappeler que la lune est un astre féminin fondamental dans le cycle de la vie, même si les humains, en général, préfèrent plutôt le soleil.

On peut regarder cette oeuvre de deux manières : d'une manière simple : on voit une boule ronde, et d'une manière plus intérieure : cette boule ronde fait réfléchir.

3/- Quels sont les deux sens du mot « réfléchir » évoqués dans le commentaire ?

Le verbe réfléchir a deux sens : 1. Refléter l'image de quelqu'un comme un miroir, comme la boule en inox dans laquelle on peut regarder notre reflet. 2. Penser, se poser des questions pour comprendre quelque chose.

4/- Faire un arrêt sur image sur la citation (00'50).

Comment comprenez-vous ce proverbe ? Existe-t-il un proverbe similaire dans votre langue ? En quoi ce proverbe illustre-t-il le double regard évoqué dans le commentaire ?

Ce proverbe veut dire qu'il faut regarder le plus loin possible pour comprendre vraiment les choses et ne pas chercher la simple facilité.

En persan il existe un proverbe similaire : « Celui qui veut voir la lune regarde le ciel et non l'étang ».

En France on dit de quelqu'un qui n'a pas assez de recul qu'il « ne voit pas plus loin que le bout de son nez ».

Comme dans le proverbe, quand je regarde l'oeuvre, je peux regarder le monde qui s'y réfléchit pour le comprendre, ou juste regarder mon propre reflet dans la lune.