

PISTE CORRECTION COMME UN AIR de Yohann Gloaguen B1

Activité 1 – Vous les hommes.

Qu'expriment le regard, la démarche et/ou l'attitude des hommes du court métrage.

	Tristesse	Mélancolie	Insouciance	Séduction	Nonchalance	Stress	Rigidité
Le coursier				✓			
Le flâneur			✓				
Le client de la laverie					✓		
L'homme pressé						✓	
L'homme du métro		✓					
Le vigile							✓
Le vieux monsieur	✓						

Activité 2 – Vous les femmes.

Écoutez les paroles de la chanson et cochez la bonne réponse.

Les femmes séduisent les hommes avec : <input checked="" type="checkbox"/> leurs sourires. <input type="checkbox"/> leurs yeux. <input type="checkbox"/> leurs regards.	Les femmes sont : <input type="checkbox"/> de pauvres diables. <input type="checkbox"/> misérables. <input checked="" type="checkbox"/> adorables.
Les hommes séduisent les femmes avec : <input checked="" type="checkbox"/> des roses. <input type="checkbox"/> des bijoux.	Les femmes font : <input type="checkbox"/> rire les hommes. <input checked="" type="checkbox"/> pleurer les hommes.

Activité 3

Notez dans le tableau les situations où la musique est lente et où la musique est rapide.

Situations où la musique est lente.	Situations où la musique est rapide.
<ul style="list-style-type: none">- Le coursier et la jeune femme échangent un regard.- Le jeune homme descend la rue à pied.- Les musiciens du métro jouent.- L'homme du métro les regarde.- Le métro arrive à la station.- L'homme arrive à son travail.- Le vieil homme est assis au bar.	<ul style="list-style-type: none">- Le coursier part en vespa.- L'homme pressé court dans la rue et dans les couloirs du métro.- Le coursier roule en vespa le long de la Seine et dans Paris.- La boulangère chante, le jeune homme fredonne.

Selon vous, quel est le lien entre les images et la musique?

Quand la musique est rapide, les mouvements des personnages sont rapides aussi, un homme court, l'autre roule en Vespa, etc. Quand la musique est lente, les mouvements des personnages sont plus lents, ils sont plus mélancoliques, tristes, etc.