

FICHE CORRECTION ACTIVITÉS A2

ACTIVITÉ 1

Répondez aux questions suivantes en cochant une ou plusieurs cases.

Qu'exprime le regard de l'homme au journal envers le jeune homme ?

- De la sympathie
- De l'indifférence
- De l'agacement**

Qu'exprime le regard de la femme envers le jeune homme ?

- De la méfiance**
- De la tendresse
- De l'énervement

Qu'exprime le regard du jeune homme envers l'homme au journal et la femme ?

- De la gêne**
- De la complicité
- De l'incompréhension**

Qu'exprime le regard de l'homme en costume-cravate envers la jeune femme ?

- De l'envie**
- De l'arrogance
- Du dégoût

ACTIVITÉ 2

Construisez des phrases qui expriment les pensées intérieures des personnages du court-métrage.

Faites des phrases complètes.

Regard de l'homme au journal sur le jeune homme qui s'installe en face de lui :

Exemple de mise en mots : tu pourrais faire attention à ne pas me marcher sur les pieds.

Ah ces jeunes...

- Regard de la femme sur le jeune homme qui s'assied à ses côtés

Moi qui pensais être tranquille. Mais bon, il n'a pas l'air méchant

- Regards du jeune homme sur l'homme au journal et la femme :

Qu'est-ce qu'ils ont à me regarder comme ça ceux-là !

- Regard de l'homme au journal sur la jeune femme

Quelle belle fille !

- Regards de l'homme en costume-cravate sur la jeune femme

C'est mon jour de chance. Cette fille est vraiment belle. J'espère qu'elle va me regarder.

- Regard du jeune homme sur l'homme en costume-cravate

Pourquoi il la regarde comme ça celui-là. Il pourrait être plus discret !

ACTIVITÉ 3

Répondez aux questions suivantes :

1- Qu'écrit le jeune homme à la jeune femme pour entamer la « conversation » ?
Le jeune homme lui écrit que les gens la regardent

2- A votre avis, pourquoi le jeune homme décide-t-il de communiquer avec la jeune fille de cette façon là ?
Le jeune homme décide de communiquer de cette façon là pour rester discret.

3- Pourquoi le jeune homme entoure énergiquement le mot « non » ?
Le jeune homme entoure énergiquement le mot « non » avec son crayon car il ne souhaite pas que la jeune femme parte.

4- Que fait le jeune homme pour essayer de convaincre la jeune femme de rester avec lui ?
Il tente de lui dire qu'elle est bien mieux dans le métro que dehors où le stress gronde.

5- Pourquoi le jeune homme se met-il à sourire après le départ de la jeune femme ?
Le jeune homme sourit car la jeune femme lui a donné son numéro de téléphone et donc il pourra probablement la revoir.

ACTIVITÉ 4

Observez les mouvements de caméra sur les personnes.

Quelle technique le réalisateur utilise-t-il pour faire comprendre au spectateur que les personnages qu'il filme sont importants pour l'histoire ?
La technique utilisée pour mettre en avant ces personnages est le « gros plan » ou le « plan serré » sur les visages

Quelle technique renforce l'impression que la jeune femme est observée avec insistance par les deux hommes ?

Tout se joue sur le placement de la caméra. Dans les deux cas, la caméra est placée en léger décalé derrière la personne observée à hauteur de tête et filme de face l'observateur. L'impression d'être observé est d'autant plus forte que le spectateur a lui-même la désagréable sensation d'être dévisagé.

ACTIVITÉ 5

Regardez le film en prêtant une attention particulière aux sons.
Listez dans le tableau ci-dessous les sons qui s'opposent.

Les sons agressifs	Les sons paisibles
[le bruit du métro en marche]	[le frottement de la mine de crayon sur les pages des livres]
[le bruit des portes qui s'ouvrent]	[la quasi absence de bruit pendant les échanges écrit]
[la sonnerie qui annonce la fermeture des portes]	[l'air d'accordéon à la fin du film]

Cette opposition entre les sons agressifs et paisibles apporte-t-elle un sens supplémentaire au court-métrage ? Pouvons-nous associer certains des sons à tel ou tel personnage du film ?

Les sons paisibles peuvent être associés au jeune homme et à la jeune femme. Ces sons doux renforcent le sentiment d'intimité qui existe lors de cette rencontre originale.

Les sons agressifs peuvent être associés aux regards des autres hommes braqués sur la jeune femme.

Quel rôle joue la musique (accordéon) dans la dernière séquence du film ?

L'air d'accordéon renforce et accompagne la joie ressentie par le jeune homme

SI VOUS SOUHAITEZ UNE CORRECTION DE VOS EXPRESSIONS ÉCRITES OU PRATIQUER LES ACTIVITÉS DE PRODUCTION ORALE AVEC MOI:

julien.bourdeau1@gmail.com