

## FICHE CORRECTION ACTIVITÉS A2

### ACTIVITÉ 1

Identifiez le nombre de personnages principaux qui apparaissent dans cet extrait.  
5 personnes

Vous décrirez, oralement, les personnages, par ordre d'apparition et le plus précisément possible (sexe, âge, couleur des cheveux, habillement, allure, ...).  
Pour cette activité, nous pourrions faire un arrêt sur image sur chaque personnage.

### ACTIVITÉ 2

Que font les personnages du film pendant le trajet en métro ?  
Entourez les propositions qui sont correctes.

Homme 1	Femme 1	Jeune homme 1	Jeune femme	Jeune homme en costume-cravate
[il lit le journal]	Elle discute avec son voisin	Il lit un magazine	Elle fait des mots-croisés	Il discute avec sa voisine d'en face
il écoute de la musique	Elle tricote	Il dort	[Elle consulte son agenda]	[Il lit des dossiers pour son travail]
il téléphone	[Elle ne fait rien]	[Il lit un livre]	Elle lit un livre	Il joue à un jeu vidéo

### ACTIVITÉ 3

Notez les mots soulignés ou entourés au crayon par le jeune homme et la jeune femme.

Phrase 1 JH	les	regard	autour	son	sur vous					
Phrase 2 JH	je	ne	peut	voir	votre	visage	mais	les	regard	parle
Phrase 1 JF	Il ne	disent	rien	sur	vous					
Phrase 3 JH	Hélas	je	était	le	centre	avant	que	tu	ne	viens
Phrase 2 JF	rassure-toi	je	va	partir						
Phrase 4 JH	non	bouger	pas							
Phrase 5 JH	le stress	gronde	dehors	ici il s'assied	c'est mieux					

Phrase 6 JH	le ciel étoilé vaste et paisible c'est une magnifique nuit. Seule sur le toit de son immeuble Eda est installée sur une chaise longue des notes de piano cristallines	
Phrase 3 JF	Je	par

**ACTIVITÉ 4** A l'aide du tableau de l'activité 3, reconstituez le dialogue en faisant les corrections nécessaires

(orthographe, syntaxe, ponctuation).

Phrase 1 JH : Les regards autour sont sur vous.

Phrase 2 JH : Je ne peux voir votre visage mais les regards parlent.

Phrase 1 JF : ils ne disent rien sur vous.

Phrase 3 JH : Hélas, j'étais le centre avant que tu ne viennes.

Phrase 2 JF : Rassure-toi je vais partir.

Phrase 4 JH : Non, ne bouge pas !

Phrase 5 JH : Le stress gronde dehors. Ici il s'assied. C'est mieux.

Phrase 6 JH : Le ciel étoilé vaste et paisible. C'est une magnifique nuit. Seule sur le toit de son immeuble Eda est installée sur une chaise longue. Des notes de piano cristallines...

Phrase 3 JF : Je pars.

### **ACTIVITÉ 5**

Imaginez un dialogue qui aurait pu s'installer dans des conditions normales entre le jeune homme et la jeune femme.

Vous pourrez présenter votre travail sous forme de jeu de rôle lors de la classe de conversation online.

SI VOUS SOUHAITEZ UNE CORRECTION DE VOS EXPRESSIONS ÉCRITES OU PRATIQUER LES ACTIVITÉS DE PRODUCTION ORALE AVEC MOI:

[julien.bourdeau1@gmail.com](mailto:julien.bourdeau1@gmail.com)